CHICO BENTO

Nº 175

EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC145$00

ISSN 0104-2246
CR$ 80,00
0 0 1 7 5
9 770104 224008

Solução: As Cruzadas da Turma da Mônica agora são semanais! Não vai esquecer, hein?!

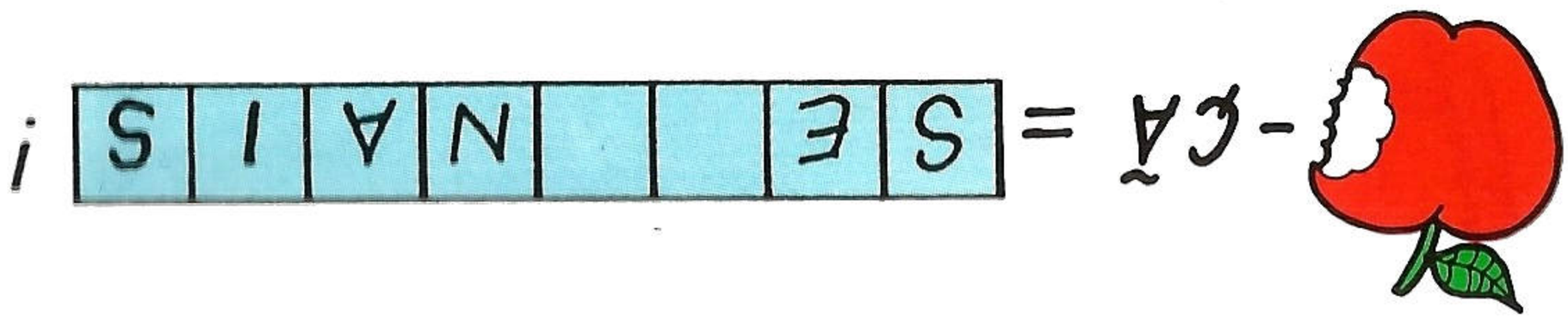
PASSATEMPOS – JOGOS – E MUITA DIVERSÃO

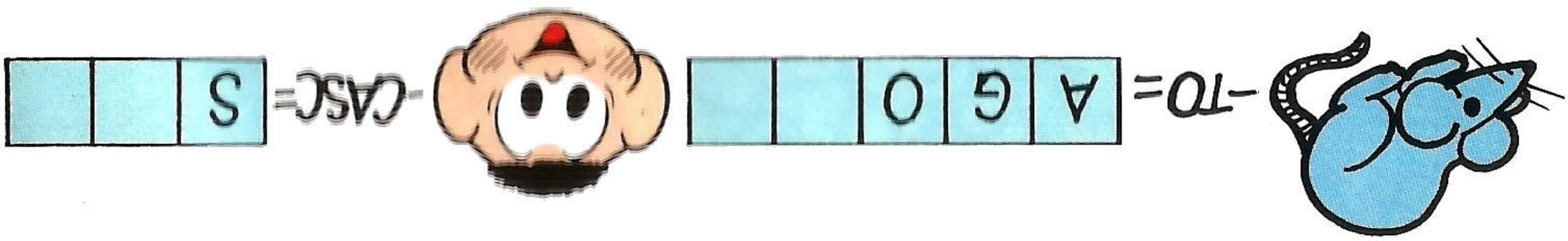
Mônica

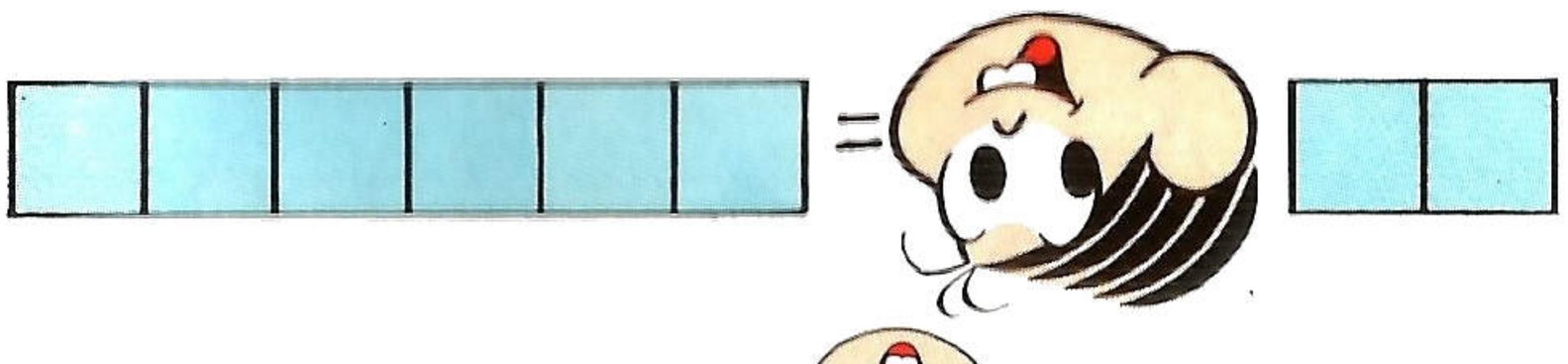
CRUZADAS DA TURMA DA

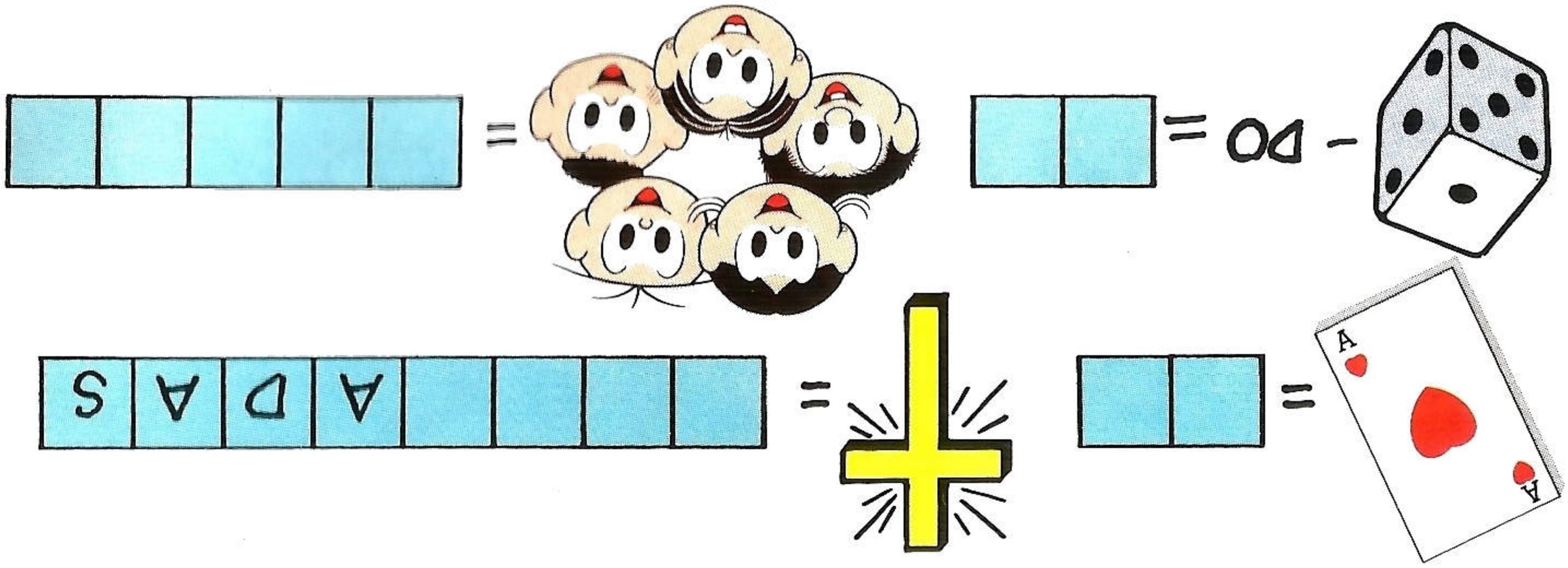
EDITORA GLOBO

NAS BANCAS









ATENÇÃO!

Complete a frase e descubra uma novidade superlegal!

CHICO BENTO em

...Reunião de pais e mestres ... dia 8, às ...

CHICO!

GRUP!

MSP930372-CH175/1

JÁ SI APRONTÔ PRA I PRA ISCOLA?

JÁ, MÃE! TÔ PRONTINHO!

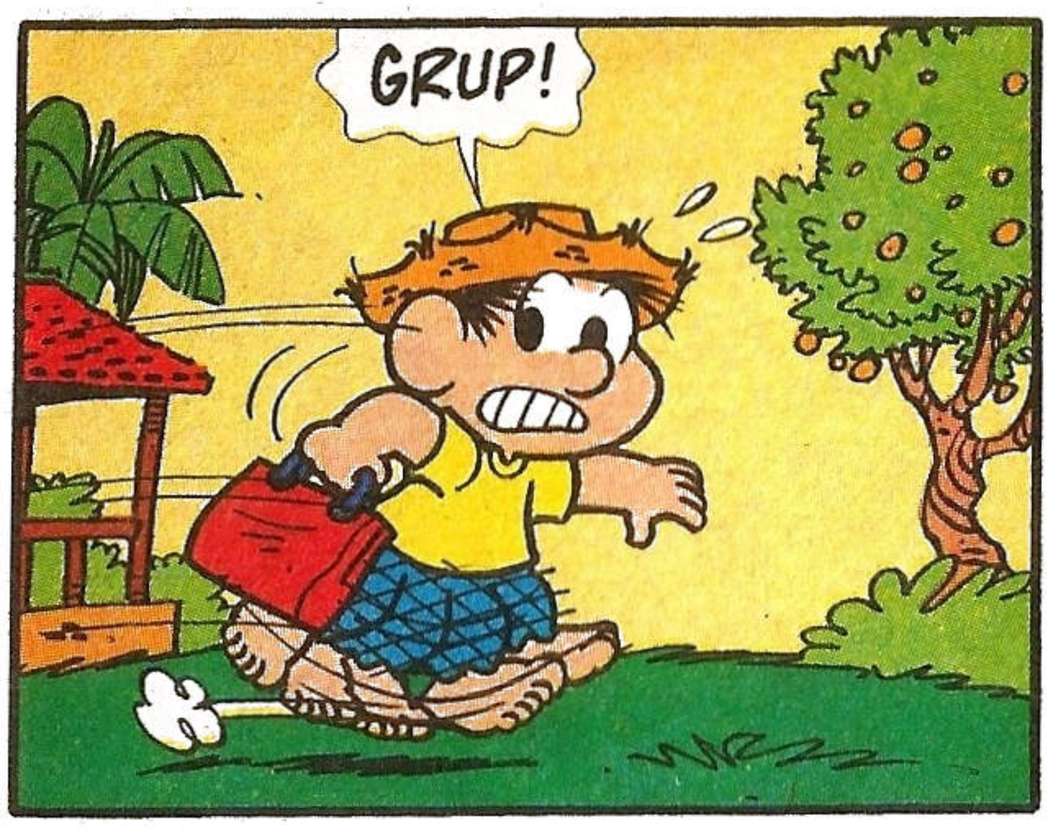
TCHAU, MÃE! TCHAU, PAI!

TCHAU, FIO! BÃO ISTUDO!

AH! ISCUTA O QUI EU DIGO, MUIÉ!

O CHICO INDA VAI SÊ DOTOR!

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


GRUP!

NUM GOSTO DI MINTI PRO PAI I PRA MÃE!
MAIS ELES NUM PUDIA SABÊ QUI É DIA DA REUNIÃO DI PAIS I MESTRE!

SI MEUS PAI FOSSE LÁ, A FESSORA IA CONTÁ PRA ELES TODAS MINHA TRAQUINAGE, MINHAS NOTA VREMEIA...
CABAVA CA MINHA GRAÇA!

MAIS ELA TAMÉM FALÔ QUI, O PAI QUI FARTASSE, ELA IA PERCURÁ NA CASA DELE!
ISSO NUM PODE ACONTECÊ!

POR ISSO É QUI EU, ISPERTO COMO SÔ, JÁ PENSEI IM TUDO!

CADÊ AQUELAS COISA QUI EU DEXEI SEPARADO?

AH! TÁ AQUI!
TUDO QUI EU PERCISO!

PRONTO! É SÓ PONHÁ UM CHAPÉU DEFE-RENTE, UM BIGODE FARSO, UMA CAMISA VÉIA DO MEU PAI...

...I, POR ÚRTIMO...

...ESTAS PERNA DI PAU!

PRONTINHO! AGORA, NINGUÉM PODE DIZÊ QUI EU NUM SÔ MEU PAI!

EITA ISPERTEZA!

HUM! PERCISO MI ALEMBRÁ DI FAZÊ VOIZ GROSSA!

BÃO DIA, FESSORA!

BOM DIA!

ACOMODEM-SE, POR FAVOR!

É ... PARECE QUE SÓ ESTÁ FALTANDO O PAI DO CHICO!

ER... OI, FESSORA! DISCURPE O ATRASO!

SEU BENTO?

SENTE-SE, POR FAVOR!

SENTA'? AH, CRARO!

UPA!

POF

NUM ARREPARE, FESSORA! É QUI EU TENHO ROMATISMO!

AH, CLARO!

BEM... ACHO QUE PODEMOS COMEÇAR A NOSSA REUNIÃO DE PAIS E MESTRES DESTE SEMESTRE!

POSSO DIZER QUE A CLASSE, DE UM MODO GERAL, ESTÁ INDO MUITO BEM...

CLARO... COM ALGUMAS EXCEÇÕES!

GRUP!

GOSTARIA DE COMEÇAR FALANDO DA ROSINHA... A MELHOR ALUNA DA CLASSE!

É MINHA FILHA!

AI, AI! A ROSINHA É UMA FOFURA DI MININA...

OPA... QUERO DIZÊ! PELO MENOS É ISSO QUI O MEU FIO SEMPRE DIZ!

BEM... COMO DIZIA, A ROSINHA ESTÁ DE PARABÉNS! É ESTUDIOSA, TIRA ÓTIMAS NOTAS, E BLÁ, BLÁ, BLÁ...

AGORA, VAMOS FALAR DO ZÉ DA ROÇA! UM GAROTO RESPONSÁVEL, INTELIGENTE...

...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

...JÁ O HIRO É UM ALUNO MUITO ESFORÇADO... SÓ TEM PROBLEMAS COM A GRAMÁTICA... E BLÁ, BLÁ...

... A MARIQUINHA ESTÁ INDO BEM, MAS BLÁ, BLÁ, BLÁ...

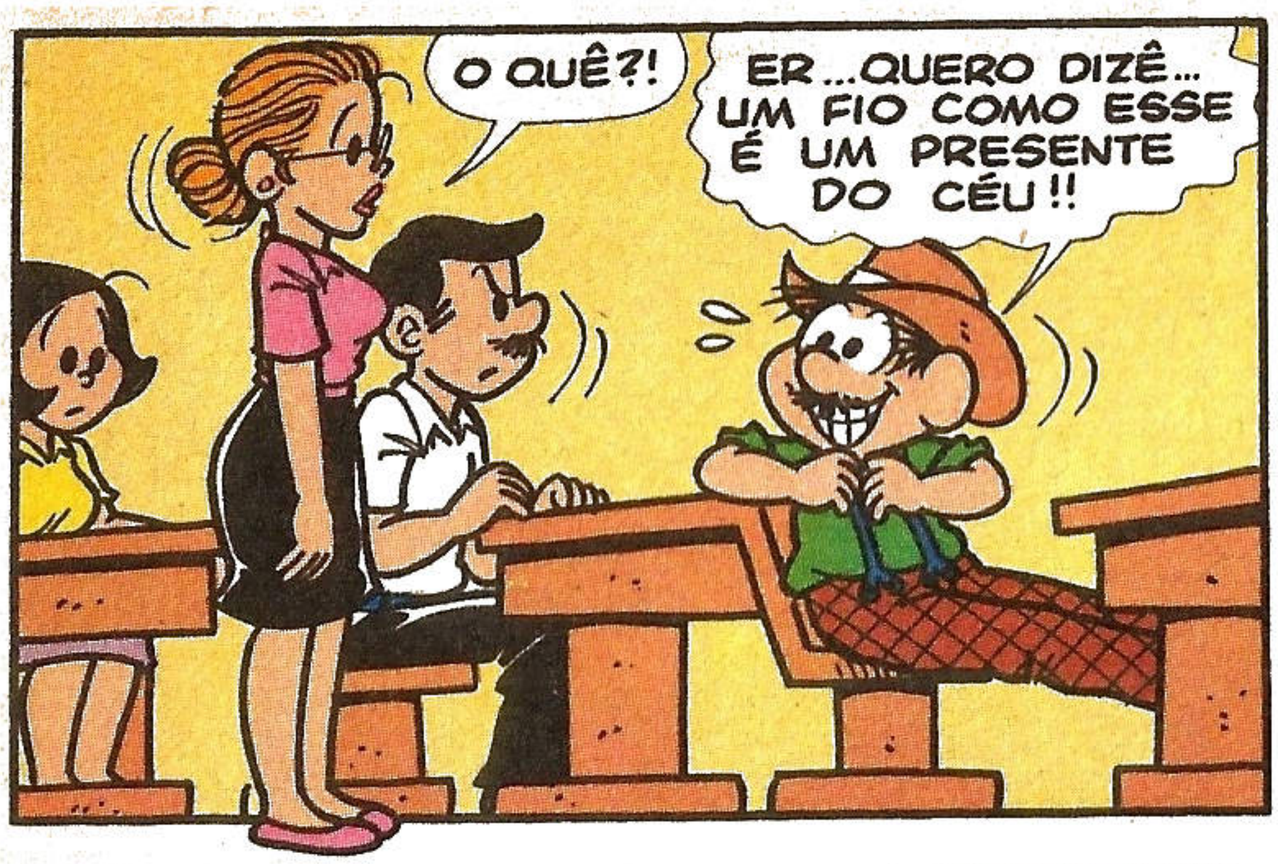
...BLÁ, BLÁ, BLÁ! E, AGORA, CHEGAMOS AO...

...CHICO BENTO!

POP

HÃ?!

PRESENTE!!


O QUÊ?!
ER...QUERO DIZÊ... UM FIO COMO ESSE É UM PRESENTE DO CÉU!!

VERDADE, SENHOR BENTO?
POIS SAIBA QUE, AQUI NA ESCOLA, O CHICO NÃO VAI NADA BEM!
NÃÃÃO?!

NUM QUERDITO! O MEU FIO É UM MININO MUITO INTELIGENTE!
TALVEZ SEJA... MAS ELE NÃO ESTUDA NADA!

ACREDITA QUE, OUTRO DIA, ELE NÃO SOUBE RESPONDER QUEM DESCOBRIU O BRASIL?
CRARO! MEU FIO NUM É DEDO-DURO!

NÃO SABIA NADA SOBRE A VIDA DE ALEIJADINHO!
ÓTIMO! INSINEI MEU FIO A NUM FALÁ DA VIDA DOS OTRO!

NÃO SABIA ME DIZER SEQUER O NOME DA CAPITAL DO BRASIL!
É QUI NÓIS NUNCA SAÍMO DI SUM PÓLO!

O CASO É QUE O SEU FILHO NÃO ESTUDA...CHEGA ATRASADO... E NUNCA FAZ OS DEVERES DE CASA!
EU SEI!

O SENHOR NÃO SE INCOMODA COM ISSO?
CRARO QUI NÃO... AFINAR, O CHICO TEM COISAS MAIS IMPORTANTE PRA FAZÊ!

COMO ORDENHÁ A VACA, CORTÁ LENHA, CONSERTÁ A CERCA, DÁ DI COMÊ PROS ANIMAR...

EU SEMPRE FALO PRA ELE QUI ISSO É QUI IMPORTA! A LIÇÃO É IM SIGUNDO LUGAR!

MAS, ENTÃO, O SENHOR EXPLORA O SEU FILHO!!

FAZ UMA CRIANÇA TRABALHAR SEM PARAR!

EU... BÃO... QUERO DIZÊ...

NUM É BEM ISSO, GENTE!

É QUI OCEIS NUM SABE DA NOSSA SITUAÇÃO!

O SÍTIO É PIQUENO... NÓIS TAMO CHEIO DI DÍVIDA!

AS GALINHA NUM BOTA MAIS... A VACA DÁ LEITE AZEDO... EU CUM ROMATISMO...

...NÓIS TAMO NA PINDAÍBA!

OH! EU NÃO SABIA!

POBRE CHICO! AGORA, ENTENDO POR QUE ELE NÃO PRESTA ATENÇÃO NA AULA... SÃO MUITOS PROBLEMAS!

POIS É!

E EU, QUE VIVIA RALHANDO COM ELE... ACHANDO QUE ERA PREGUIÇOSO...

UM PECADO!

MAS VOU CONSERTAR A SITUAÇÃO!

SENHOR BENTO, GARANTO QUE O SEU FILHO VAI PASSAR DE ANO!

QUI BÃO OVI ISSO, FESSORA!

E EU PROPONHO UM OUTRO TIPO DE AJUDA!

NÓS VAMOS FAZER UMA VAQUINHA PRA AJUDÁ-LO A RESOLVER OS PROBLEMAS DO SÍTIO!

PUXA! É MUITA BÃODADE DOCEIS!

AQUI ESTÁ!

PRONTO, SENHOR BENTO!

ESPERO QUE ISTO MELHORE UM POUCO A SITUAÇÃO DE VOCÊS ...

PUXA, GENTE! COMO PAI DO CHICO BENTO, SÓ POSSO DIZÊ UMA COISA...

...UAIIIII!

POF
POF
POF

UÉ! SÃO GÊMEOS?

O...O QUE QUI O SINHOR TA' FAZENDO AQUI?

SIMPRES!

INCONTREI O HIRO NO CAMINHO DO ROÇADO, I ELE MI CONTÔ QUI HOJE NUM TINHA AULA!

ERA REUNIÃO DI PAIS I MESTRE!

GRUP!

NUM É... SINHOR CHICO BENTO?!

OOHH!!

E ASSIM...

PEÇO MIR DISCURPA PELO COMPORTAMENTO DO CHICO, FESSORA!

PORMETO QUI, DI HOJE IM DIANTE, VÔ FICÁ DI ZÓIO NELE!

ACHO BOM, SEU BENTO!

AFINAL, FORA AS TRAQUINAGENS, ELE PRECISA TAMBÉM ESTUDAR MAIS!

CONCORDO TOTARMENTE!

É INCONCEBÍVEL QUE UMA CRIANÇA NA IDADE DELE CONTINUE SEM SABER COISAS TÃO BÁSICAS...

...COMO, QUEM DESCOBRIU O BRASIL...

...A VIDA DE ALEIJADINHO...

ESC

...O NOME DA CAPITAL DE NOSSO PAÍS!

COISAS QUE TODOS NÓS SABEMOS, NÃO É, SENHOR BENTO?

HEIN?

AH! CRARO! CRARO!

CONTO COM O SENHOR PARA ENSINÁ-LO TAMBÉM, EM CASA!

P-PODE DEXÁ!

NO DIA SEGUINTE...

PAI...TEM CERTEZA QUI QUÊ FAZÊ ISSO?

TENHO, FIO! É O ÚNICO JEITO DI EU APRENDÊ ESSAS COISA PRA DIS-POIS TI INSINÁ!

ESCOL

CHAMADA...

...CHICO BENTO!

ER...

...PRESENTE, FESSORA!

FIM

RECORTE E COLECIONE

PARE!

NÃO VIRE A PÁGINA!...

...OU VOCÊ VERÁ UMA CENA INCRÍVEL, IMPOSSÍVEL, INIMAGINÁVEL...

MAURICIO

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

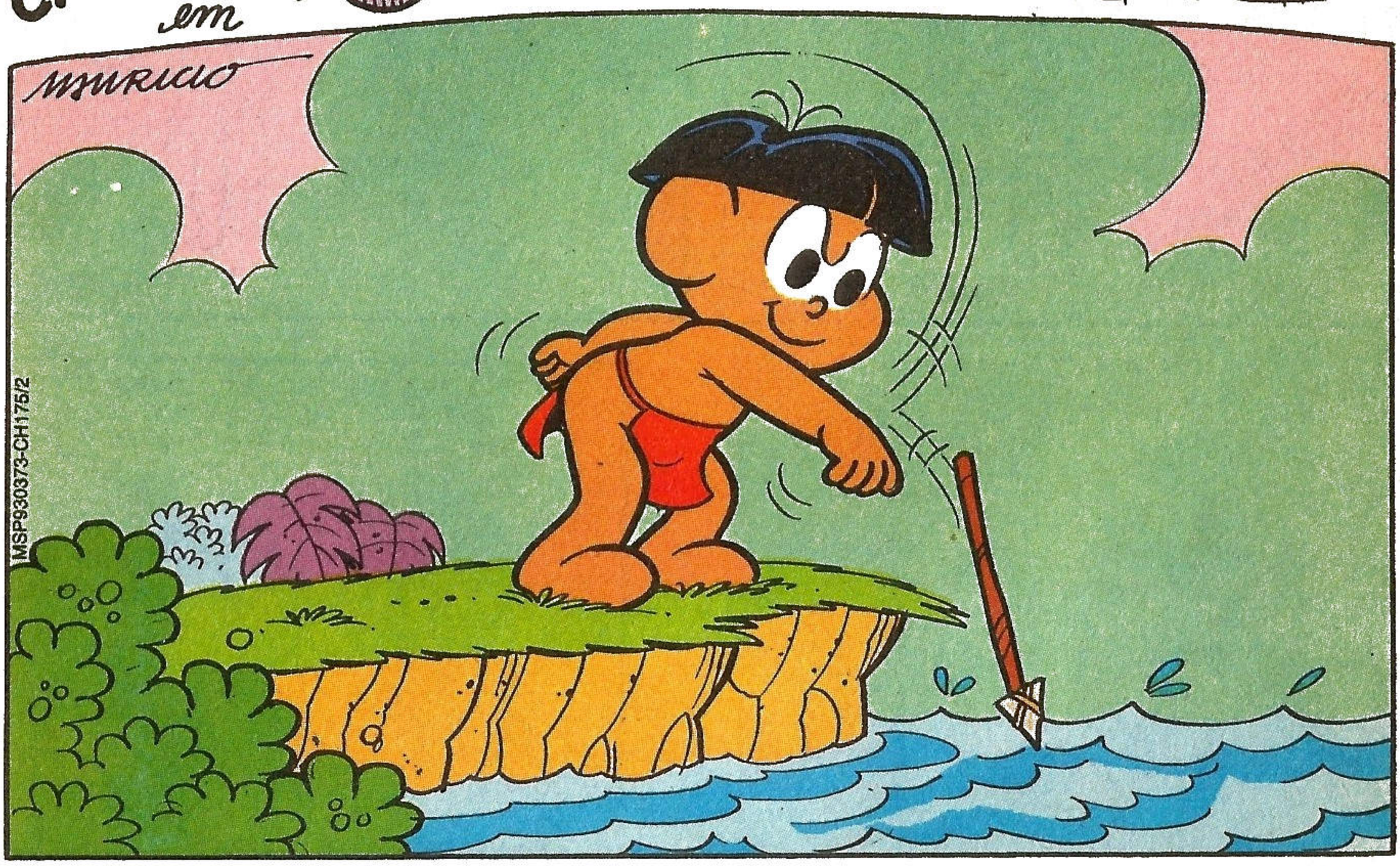
MAURICIO

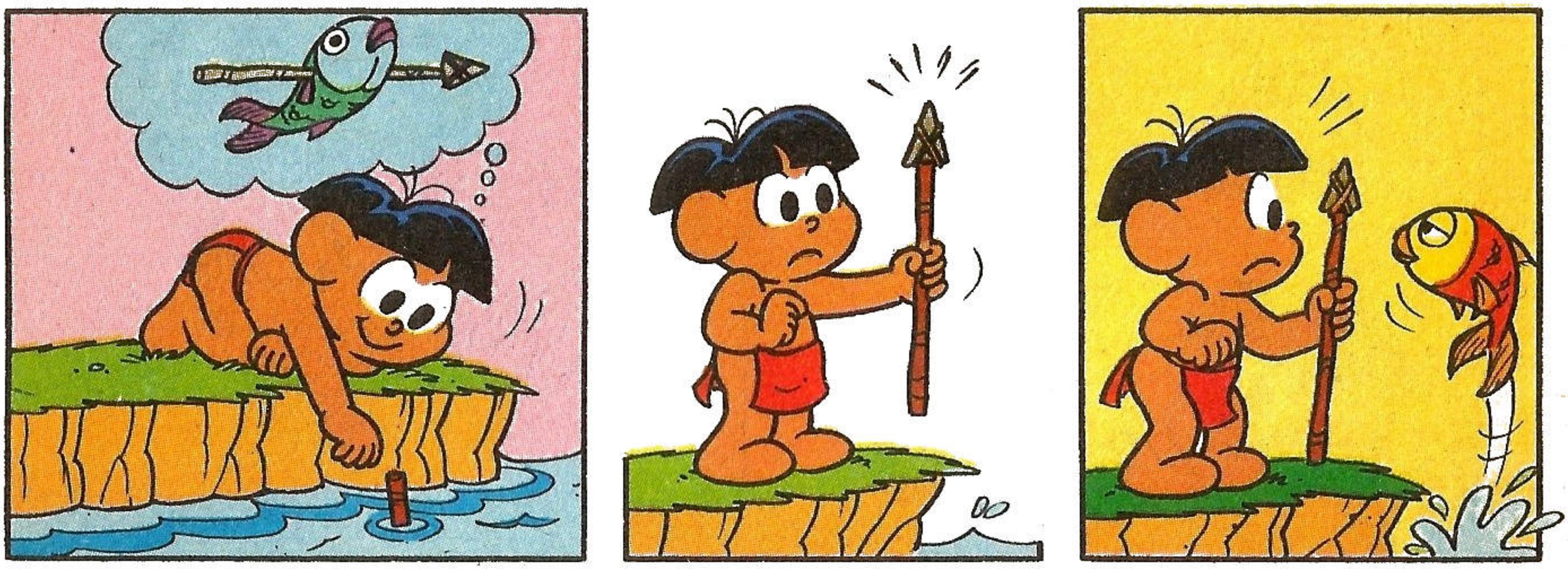
CASCÃO

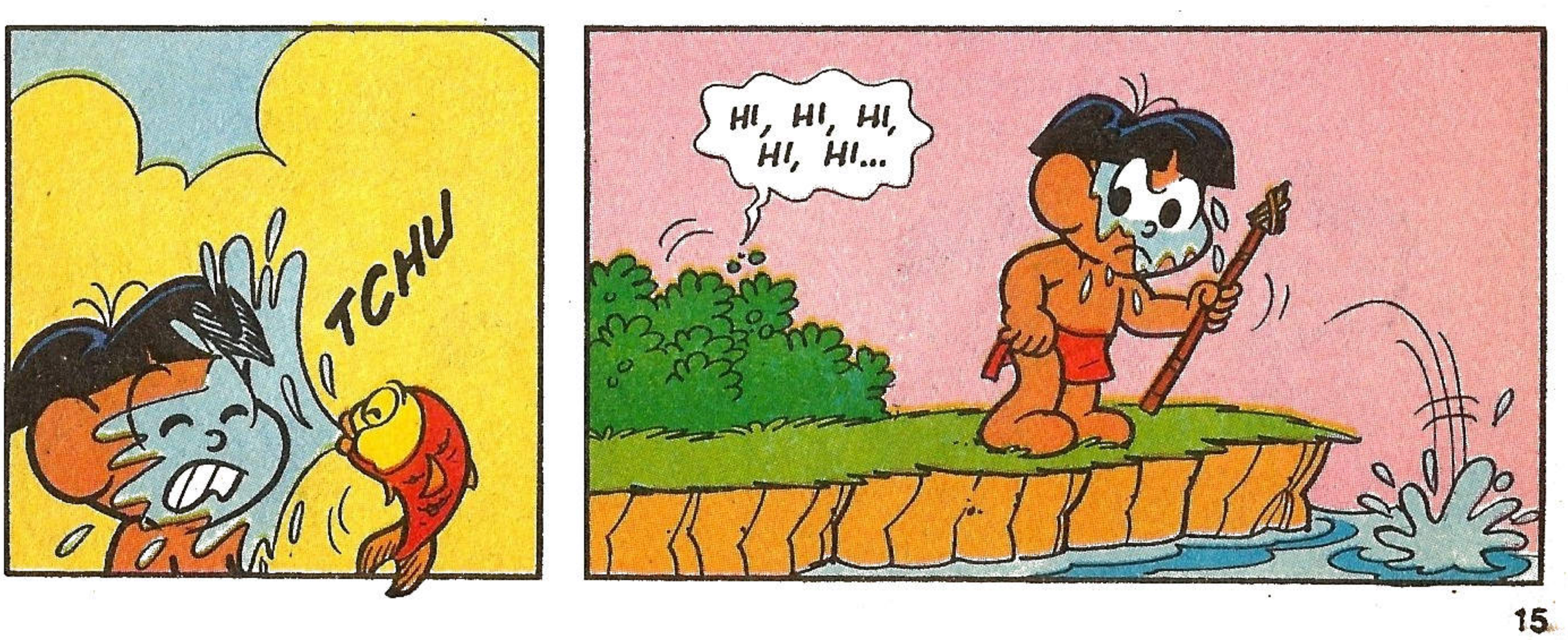
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS
BANCAS

PAPA-CAPIM em TUDO POR VOCÊ







QUEM ESTÁ RINDO DE MIM?

ER... DESCULPE!

É QUE FOI TÃO ENGRAÇADO...

HE, HE! FOI MESMO!

EU ME CHAMO PAPA-CAPIM!

SOU RAIO-DE-PRATA!

SOU UM BOM GUERREIRO, CAÇADOR CORAJOSO...

É MESMO?

EU ADORO MENINOS CORAJOSOS!

PRA VOCÊ!

OH! UMA ABELHA!

AAAIII!!

SOCORRO!

OH, COITADINHO!

COITADINHO, NADA! EU ESTAVA SÓ BRINCANDO!

ACHA QUE TENHO MEDO DE UMA ABELHINHA?

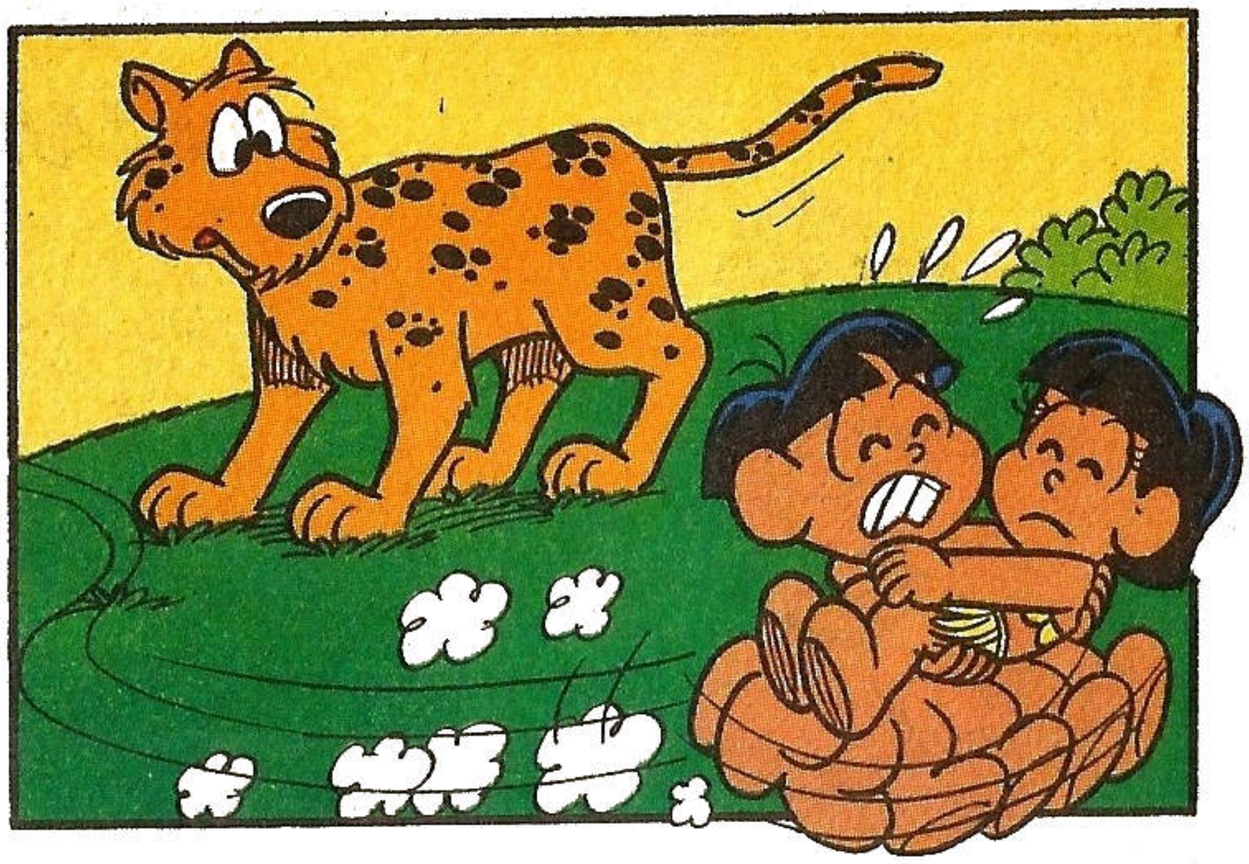
ENFRENTO ATÉ ONÇA BRABA!

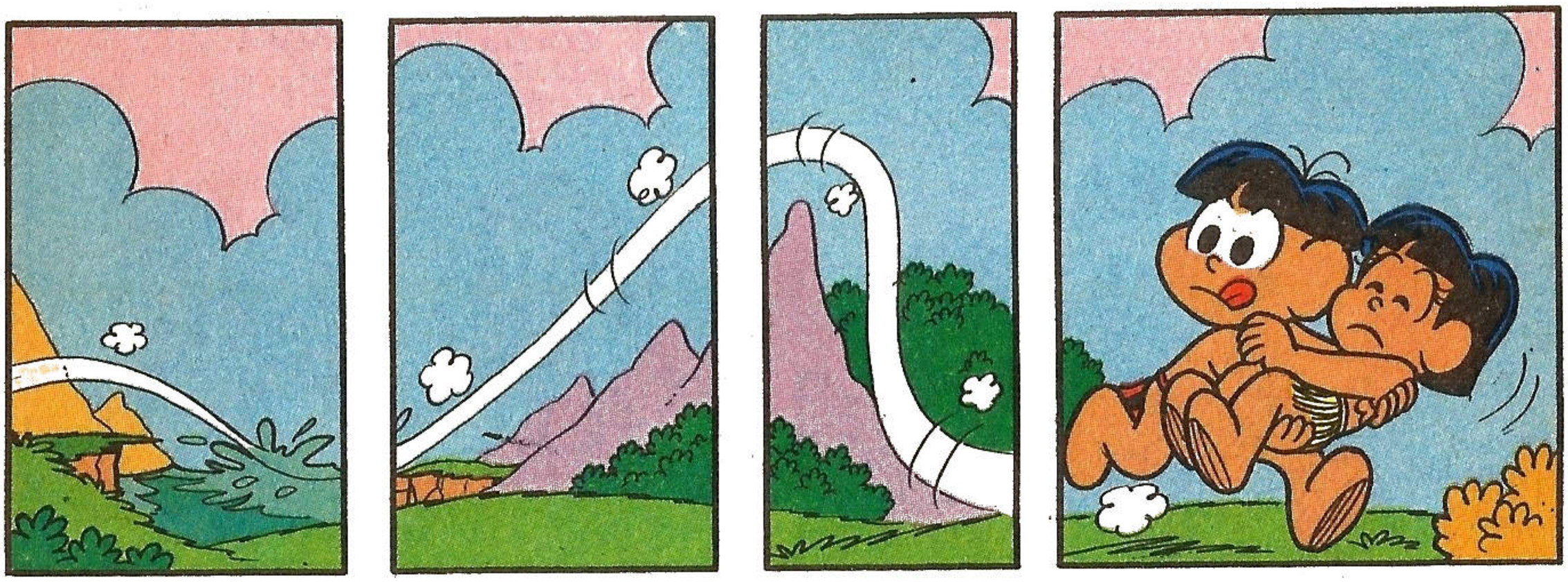
OH!

UMA ONÇA BRABA!

FAÇA ALGUMA COISA, PAPA-CAPIM!

ER... FECHE OS OLHOS, RAIO-DE-PRATA!





PRONTINHO!

VOCÊ ASSUSTOU ELA, MESMO!
A ONÇA SUMIU!

HUM... O LUGAR PARECE QUE MUDOU TAMBÉM!

BEM... VAMOS DAR UMA VOLTINHA?
CLARO!

OLHO-DE-COBRA!!

RAIO-DE-PRATA!

QUEM É ELE?

OLHO-DE-COBRA QUER NAMORAR COMIGO!

...E VOU!

AH, NÃO VAI!

ELA TÁ COMIGO!

EI, PARÉM!

POF TUM

AI, UI, AI, UÍ, AÍ...

SEU BRUTO!

EI, CALMA!

POF POU TUM

DESCULPE, OLHO-DE-COBRA!

MAS NÃO GOSTO DE INJUSTIÇAS!

BUA'Á'...

VOCÊ ESTÁ BEM, PAPA...

PAPA-CAPIM?!

SNIF! SNIF!

O QUE HÁ DE ERRADO COMIGO, TUPÃ?

EU QUERIA TANTO QUE ELA ME ADMIRASSE...

MAS SOU TÃO FRACO...

ATÉ ELA É MAIS CORAJOSA QUE EU!

PAPA-CAPIM!

RAIO-DE-PRATA!! VO-VOCÊ ME OUVIU?

CLARO, SEU BOBO!

...EU GOSTO DE VOCÊ ASSIM COMO É!

JURA?!

JURO! VOCÊ É UMA GRACINHA!

RAIO-DE-PRATA, VOCÊ MERECE UMA LINDA PELE DE ONÇA!

PAPA-CAPIM...

HE, HE...

PENSANDO BEM, COITADA DA ÔNÇA, NÉ?

QUEM SABE UMA PENA DE ARARA? SE ELA NÃO FOR MUITO BRABA, TÁ?

FIM.

Chico Bento em

O DESABAFO DO CORONEL AGRIPINO

COMECEI A TRABAIÁ MUITO CEDO...

NO NOSSO SÍTIO, SÓ TINHA UMA VACA!

O PAI ORDENHAVA...

A MÃE FAZIA QUEJO / MANTEGA...

...QUI A GENTE VENDIA NA VILA!

DAÍ, NOSSAS VACA FORO AUMENTANDO...

INDA ERA UM RAPAZOTE, QUANDO COMPREI MINHAS PREMERA TERRA...

CASEI...

TIVE MUITOS FIO...

MAIS QUASE QUI NEM VIA ELES! SÓ PENSAVA IM TRABAIÁ...

...TRABAIÁ... INTÉ FICÁ COM A FAZENDA MAIS BUNITA, MAIS GRANDE DA REGIÃO!

OS POBREMA QUI VIVÓ HOJE, SEI QUI SÃO MINHA CURPA!

POBREMA?

MEUS FIO...

NUM SEI O QUI PENSAM... SI SABEM O QUI TÔ FAZENDO...

MAIS JÁ SÃO ADURTO... ISTUDADO... PODIAM AJUDÁ VOISMECÊ!

ELES NUM SI INTERESSA, NEM UM PÒCO, PELOS MEU NEGÓCIO!

PIÓ!

ELES VIVE BRIGANDO POR CAUSA DA HERANÇA!

HERANÇA?!

I NEM DIANTA IXPRICÁ PRA ELES QUI TÔ VIVINHO DA SIRVA!

MINHA POBRE DOROTHÉA, DISPOIS DI CADA BRONCA DOS FIO, FICA DI CAMA...

I ELES NEM CONVERSA CUMIGO!

AH, SI PUDESSE COMEÇÁ DI NOVO...

SINTO MUITO!

MAIS FICO GARDECIDO, CUMPADRE! FOI BÃO DISABAFÁ COM ARGUÉM!

MEUS NETO...

VÔ!

CONTA UMA HISTÓRIA PRA NÓIS?

QUAR QUI OCÊIS QUÉ?

DA MULA-SEM-CABEÇA, SACI-PERERÊ, DO BOTO...

VIXI!

É HOJE QUI NUM VAMO DRUMI!

NEM TUDO TÁ PERDIDO!

QUEM DIRIA?

UM HOME COMO O CORONER TAMEM TEM OS SEUS POBRE-MA!

PAI! DEVORVE MINHA INXADA!

QUERO AS ROPA!

HOJE, NINGUÉM MAIS TRABAIA! VAMO FAZÉ UM PIQUINIQUE!

MAIS, PAI! HOJE NUM É FERIADO!

É FERIA-DO POR MINHA CONTA!

TÁ BÃO!

MAIS DEXA EU PINDURÁ ESTAS ROPA, PREMERO!

AMOR! CARINHO COM A FAMÍA!

É A RIQUEZA MAIS GRANDE QUI PODEMO SEMEÁ!

FIM.

A Turma da Mônica e seus Amiguinhos do Japão!!!

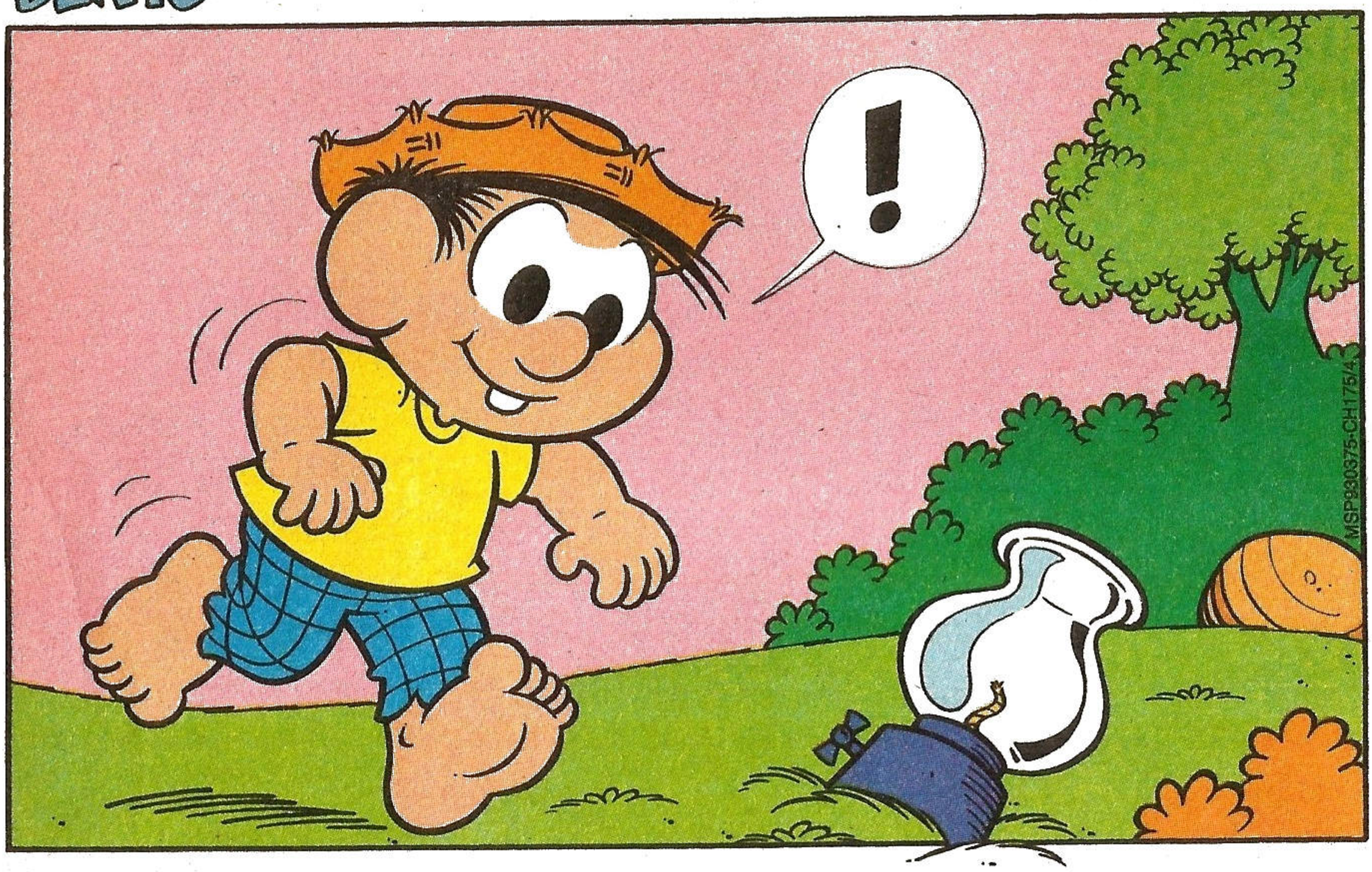
Kátia Kintelman Kato, 15 anos, mora no Japão, participou de um concurso em sua escola e foi a escolhida para fazer um cartaz convidando os moradores do seu bairro para participarem da 15ª festa de confraternização com gincanas, comes e bebes e danças folclóricas. Olha só quem ela desenhou no cartaz para ilustrar o convite: A Turma da Mônica! O cartaz fez o maior sucesso! Todos queriam saber quem era aquela garotinha de vestidinho vermelho e aquele garotinho com cinco fios de cabelo que ela desenhou.

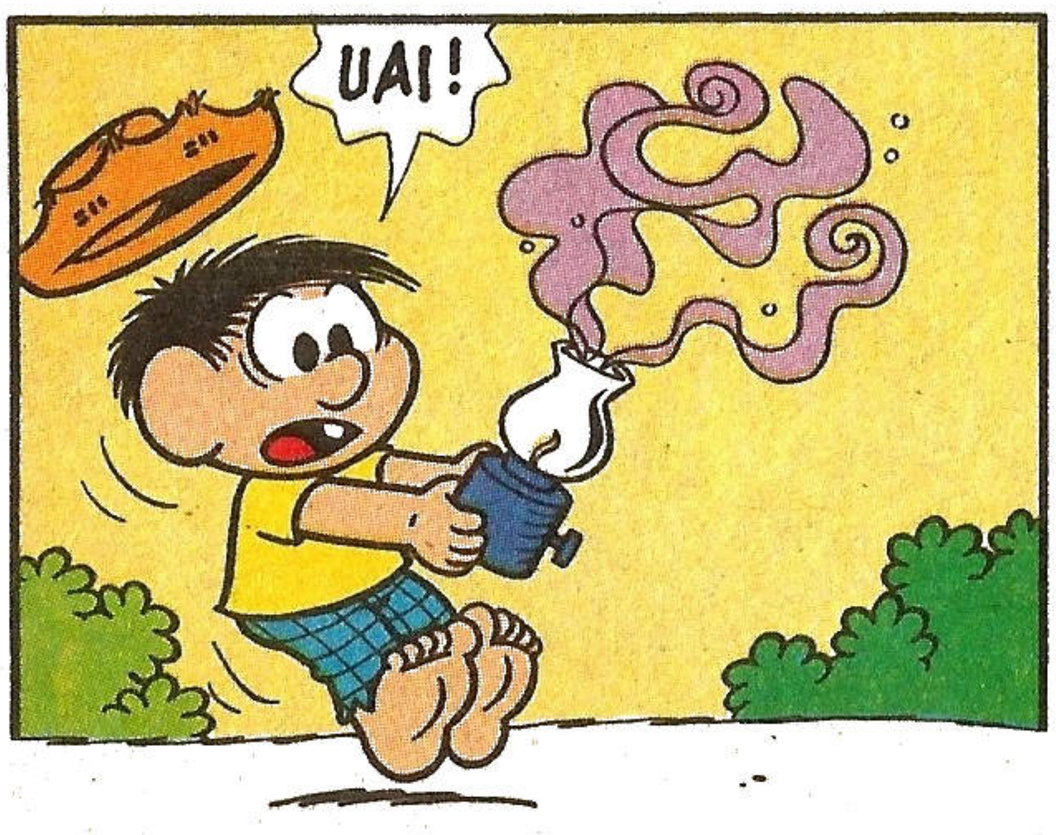
A Kátia, que já morou aqui no Brasil, e é fã da Turma da Mônica, teve que contar pra todo mundo quem é essa Turminha.

Parabéns, Kátia, a Turma da Mônica agradece o carinho!

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CHICO BENTO em GÊNIO BURRO





ZÉ LELÉ! CUMÉ QUI OCÊ SI INFIÔ AÍ DRENTO DO LAMPIÃO?

DISCURPA, AMO! MAIS MEU NOME É ZEH-ELEL! SÔ O GÊNIO DO LAMPIÃO!

UM GÊNIO?! INGUAR 'AQUELES DOS LIVRO DI HISTÓRIA?

NUM SEI! NUNCA LI!

SÓ SEI QUI OCÊ TEM DEREI-TO A CINCO PIDIDO!

IUPIII!

CINCO PIDIDO!!

FINARMENTE INCONTREI A SORTE!

?

CADÊ?

DEXA VÊ... AI, TÔ TÃO NERVOSO... A PREMERA COISA QUI EU QUERO É...

JÁ SEI! UM CARRO DI BOI, NOVINHO!

É QUI O DI LÁ DO SÍTIO QUEBRÔ!

É PRA JÁ, AMO!

PUF

EI! AQUILO NUM TÁ PARECENDO UM CARRO DI BOI!

É QUI O BOI INDA NUM TÁ DIRIGINDO!

PUF

PRONTO! AGORA, É UM "CARRO DI BÓI"!

VRUUUMM

SEU TONTO! NUM ERA NADA DISSO QUI EU QUIRIA!

UAI! INTONCI, PRU QUE PIDIU?!

HUNF! JÁ VI QUI, COCÊ, TENHO QUI I MAIS DIVAGAR!

VÔ PIDI UMA COISA SIMPRES!

EU QUERO UM PÉ DI GOIABA!

CÊ QUI SABE!

PUF

UAIII! QUE QUI É ISTO?!

NUM TÁ VENDO?

UM PÉ DI GOIA-BA!

EU NUM TAVA FALANDO DO MEU PÉ, SEU BURRO!

FAIZ ELE VORTÁ AO NORMAR!

TÁ BÃO! TÁ BÃO!

TERCERO PIDIDO!

UFA!

PUF

EITA GÊNIO BURRO!

SÓ PODIA TÊ A CARA DO ZÉ LELÉ, MERMO!

TUDO BEM! AGORA, VÔ FAZÊ UM PIDIDO DOS BÃO!

QUERO UMA FAZENDA!

UMA BAITA FAZENDONA, INTENDEU BEM?

SIM, AMO I SINHOR!

PUF

SAI UMA FAZENDA BEM GRANDE!

PODE SÊ ISTAMPADA?

GRRR!! EU NUM TAVA FALANDO DI FAZENDA DI TECIDO!

TAVA FALANDO DI FAZENDA MERMO, CUM PATO, BOI, CAVALO...

UAI! EU ACHEI BUNITA...

MAIS ÓIA AQUI, SEU GÊNIO! AGORA É MEU ÚRTIMO PIDIDO I EU VÔ CAPRICHÁ!

MANDA BRASA!

ABRE BEM AS OREIA PRA INTENDÊ DEREITINHO!

SIM, AMO!

EU QUERO FICÁ RICO!

MUITO RICO!

TÊ MUITO DINHERO! GRANA! MERRÉIS!

INTENDEU BEM, DESTA VEIZ?

CRARO! DINHERO! GRANA! MERRÉIS!

I AÍ?! INTONCI, PRU QUE NUM FAIZ APARECÊ LOGO?

NUM POSSO! SEUS PIDIDO SI ISGO-TARO!

OCÊ PIDIU ANTES PRA EU ABRI BEM AS OREIA!

EU ABRI! FOI SEU QUINTO PIDIDO!

GRRRR! SEU IMBECIR!

OH-OH!

MISSÃO CUMPRIDA, POR AQUI!!

GRUNF!

AI! SI EU PEGO AQUELE GÊNIO...

EU MATO! EU IS-FOLO!

SARVE, CHICO!

PUXA! QUI LAMPIÃO BATUTA, HEIN?

CHICO?!

QUI CARA É ESSA?

NÃO, CHICO! QUE QUI EU FIZ?!

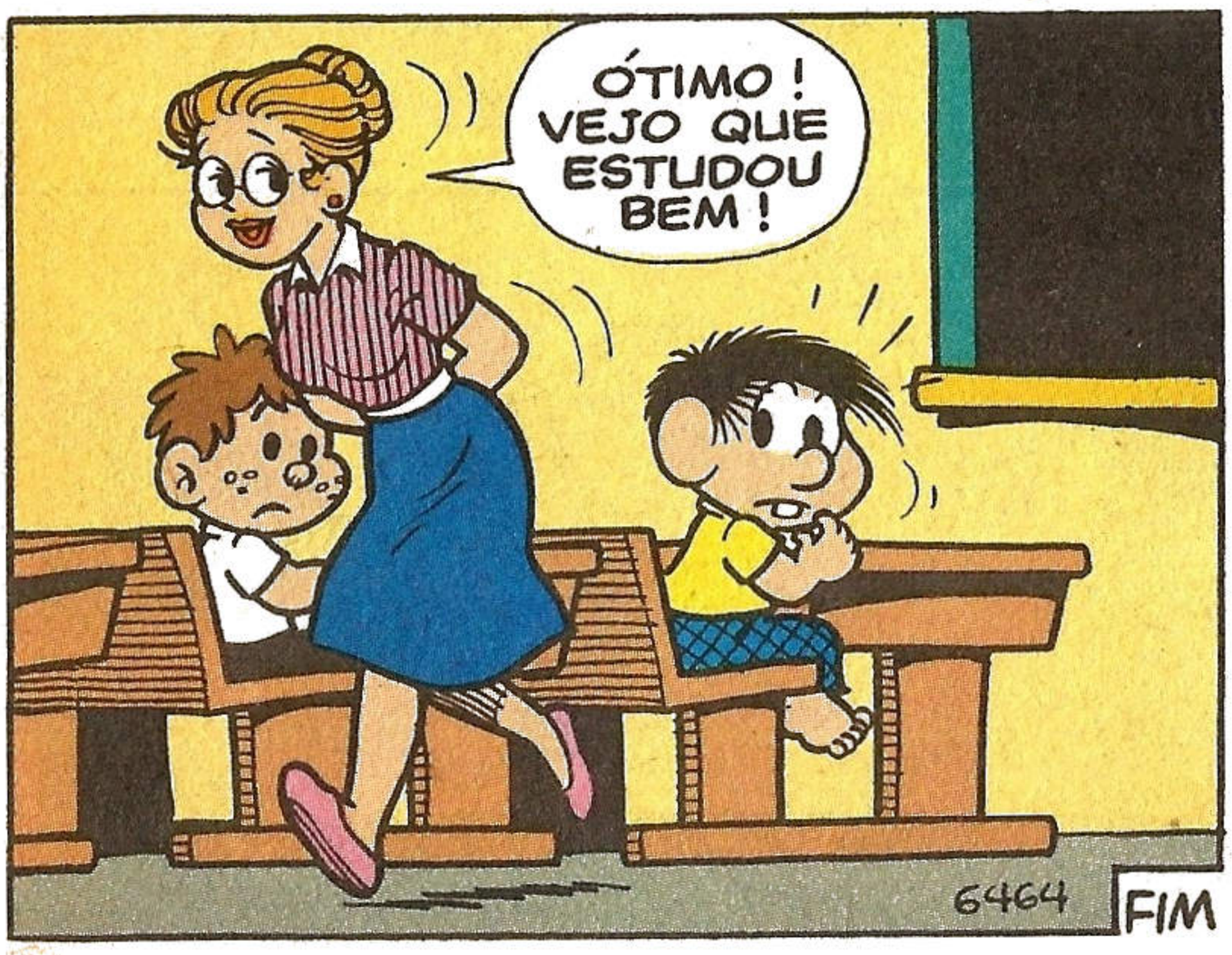
CREDO! QUI MAU GÊNIO!!

VUP

@#na!

FIM

CHICO BENTO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Orlando Marques, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Jefferson Fullen
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-0814 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 229-5259/233-5822 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Ro & S Comunicação (081) 227-4684 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Ger. Planejamento Comercial** - Ana Lucia Santos Tavares **Atendimento ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 241-0762.
Pesquisa
Gerente: Lídice Salgot
Coordenação
Supervisor: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L.S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T.Y. Acosta, Hamilton Y.P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T.K.B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Maurício, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira **(Produtor Gráfico). Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355.4417 - FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R. A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 - Telefone (011) 874-6000 - Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 262-7211 (SP) ou através do Fax (011) 62-7325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Setembro/1993
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Tele 900

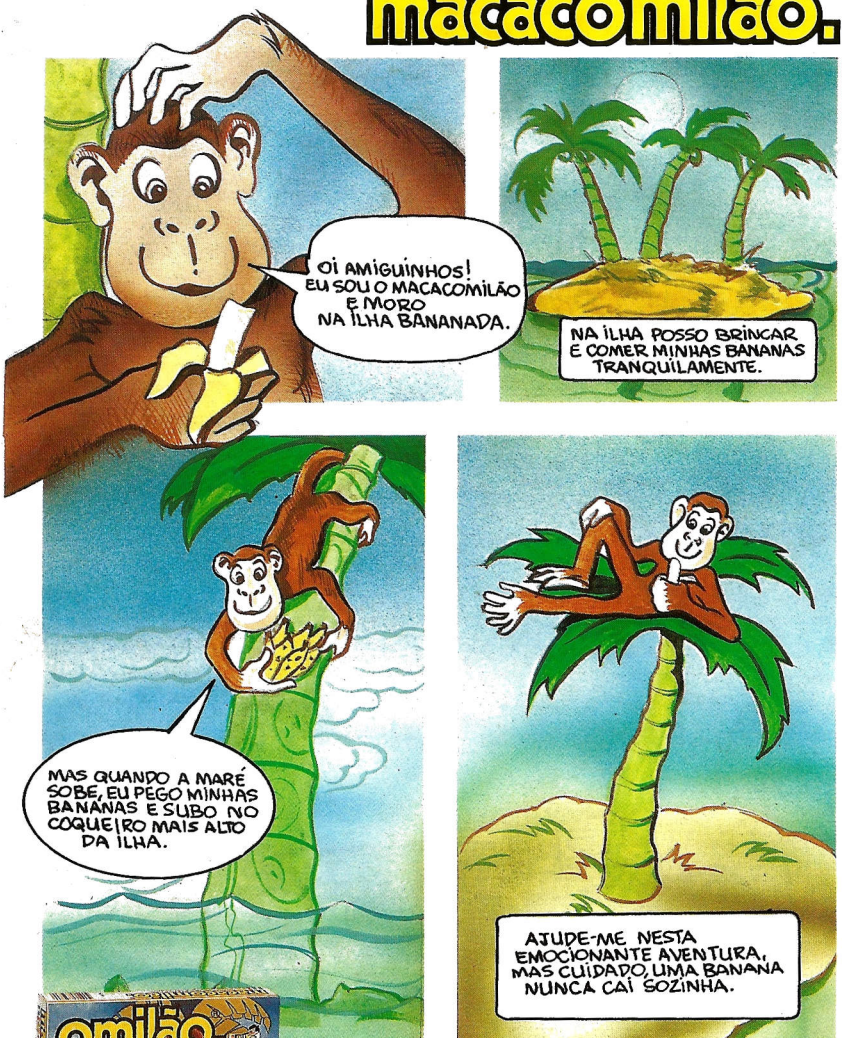
Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

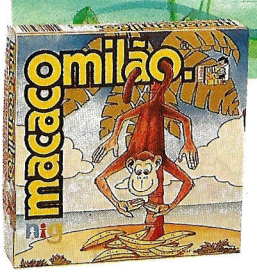
E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

ATENÇÃO: Se você ligar de fora de São Paulo haverá o acréscimo pela ligação interurbana.

A nig APRESENTA

macacomilão.®





BRINQUEDOS

NIG Indústria de Brinquedos Ltda.
Trevo da Rodovia SP 332 - Fone (016) 654-2221
CEP 14270-000 - Caixa Postal 54 - Telex 166822 NIGL BR
Fax (016) 654-2223 - Santa Rosa de Viterbo - SP

Linha DESAFIO

Chanceia